

Chamada para contribuições

Série *Histórias de luta*

A editora Letra e Voz, que desde 2009 atua em favor da construção de uma cultura pública de compartilhamento de histórias, convida pesquisadoras e pesquisadores de história oral e áreas correlatas – que empreguem métodos narrativos de pesquisa, em perspectiva interdisciplinar – a participar de sua nova série de livros multiautorais intitulada *Histórias de luta*.

A série toma as narrativas pessoais como fontes capazes de oferecer e fomentar um conhecimento crítico e situado sobre fenômenos sociais urgentes e relevantes, pressupondo o entendimento da história oral como um método voltado à construção de saberes ancorados em vivências de indivíduos e coletivos, e também à transformação social, por meio da construção da alteridade e da empatia.

A série é composta por volumes temáticos baseados em entrevistas de história oral editadas e analisadas, para as quais estão abertas submissões de *propostas iniciais* até o dia 30 de outubro de 2018. Cada um dos temas remete a experiências e processos de identificação – e não a tipos sociais ou categorias identitárias estanques – capazes de iluminar a complexidade de questões contemporâneas candentes.

Os três primeiros livros da série terão como temas:

1. *Lutas pela educação*
2. *Lutas pela cultura*
3. *Lutas por moradia*

Como participar

Os autores interessados em participar da série deverão submeter os resumos das propostas até o dia 30 de outubro de 2018, de acordo com o template disponível no link <http://www.letraevoz.com.br/historiasdeluta>. Elas deverão conter, em uma página, os seguintes itens: 1) súmula da entrevista e do entrevistado; 2) relevância da entrevista e indicações do que será explorado no texto apresentativo; 3) breve nota curricular do(s) pesquisadores, que devem ter titulação mínima de Mestre (máximo de dois autores por capítulo); 4) indicação do livro para o qual a proposta está sendo submetida.

Os autores de propostas pré-aprovadas deverão entregar o texto completo até 10 de março de 2019, de acordo com o template a ser enviado pela equipe editorial aos autores de propostas aprovadas. Os textos completos deverão conter:

1) Apresentação da entrevista, de 15.000 a 20.000 caracteres. Espera-se que, nessa introdução, os autores não apenas introduzam o narrador e discutam criticamente as condições de produção da entrevista (em diálogo com a literatura especializada em história oral), mas também proponham leituras do depoimento à luz da problemática suscitada pelo tema de cada obra;

2) Entrevista de história oral editada, com extensão entre 30.000 e 45.000 caracteres. As entrevistas poderão explorar diferentes recursos estilísticos na transcrição e edição das falas, desde que privilegiem a legibilidade e acessibilidade das mesmas.

Os textos completos devem ser formatados de acordo com as normas editoriais (disponíveis em <http://www.letraevoz.com.br/como-publicar>) e profissionalmente revisados.

Análise das submissões e condições de publicação

Todas as submissões que estiverem em conformidade com as normas serão avaliadas por membros do Conselho Editorial e por consultores externos. Autores de capítulos poderão ser eventualmente convidados a avaliar manuscritos para o mesmo projeto. Os autores participantes deverão dispor de autorização para publicação da entrevista (por escrito), que será oportunamente solicitada pela editora. A participação no projeto não tem qualquer custo. Os autores deverão ceder os direitos autorais à Letra e Voz, recebendo como contrapartida uma cópia do livro em que tiverem seu texto publicado, além do direito à aquisição de outros exemplares com 40% de desconto sobre o preço de capa.

Cronograma

Envio das propostas (resumos): até 30 de outubro de 2018

Aceite das propostas: a partir de 20 de novembro de 2018

Envio dos textos completos: até 10 de março de 2019

Mais informações

Letra e Voz – Editorial: letraevoz@gmail.com